

『音無花の災難』の読者の口コミ調査

『音無花の災難』の読者の口コミ調査

調査期間	2026年8月12日～2026年8月22日
調査対象	『音無花の災難』を読んだ男女4名
調査方法	クラウドソーシングを利用したアンケート

アンケートを使用しているサイト

<https://fluke-biz.co.jp/manga/otonasihananosainan/>

アンケート内容

質問1. 年代・性別を教えてください。

質問2. 『音無花の災難』を読んで感じたことを教えてください。

アンケート結果

質問1. 年代・性別を教えてください。

20代男性	0人
20代女性	1人
30代男性	2人
30代女性	0人
40代男性	0人
40代女性	1人
50代男性	0人
50代女性	0人

質問2. 『音無花の災難』を読んで感じたことを教えてください。

最初は必死にお客様たちの指を我慢しているヒロインですが、ついに我慢きれず達してしまいます。そこからの乱れっぷりがまた可愛い！いわゆる完全に堕ちるようなドロドロした感じではなく素直に気持ちよさに身を委ねている感じが大好きです。ドキドキ感はあるつつも絶対にひどいことはされないんだらうなという安心感もあるので、オトナ漫画初心者の方にも良いのではないのでしょうか。

ふんわりほんわかなイラストがかわいらしい作品です。ヒロインの花ちゃんもふんわりほんわか。でも世間というのは厳しいもんだぞ。案の定というか怪しげなお店に売られて行って、それでもご主人様は紳士だからと信じる一途さ。恥ずかしいけれど仕事を全うせねばと頑張る健気さ。ヒロインが最高です。ずっとこのままでいてほしい。

前作ですっかりヒロインである花ちゃんのファンになってしまった私。ifの世界観も非常に良かったです！というより世界観や設定だけだったらこっちの作品の方が好みでした。ifの作品って、本編の雰囲気崩れてしまうこともあるのでちょっと慎重になるのですが、今作は本当に素晴らしくて大満足。ますます花ちゃんのファンになりました。

こんなかわいらしい女の子が一生懸命にご奉仕してくれるお店。超魅力的な衣装に身を包んだ花ちゃん。こちらのお店、いったいどこにあるのでしょうか。ぜひとも行ってみたいです。紳士の顔がのっぺらぼうで表情が見えないのがいい。基本的に花ちゃんだけがクローズアップされていて、たっぷり彼女のかわいさを堪能できますね。